

LE MOUCHOIR ROUGE DE CHOLET.



Piano, net. 3 f.

Georges ONDET, Editeur
83, Faubourg Saint Denis, Paris

Chant seul, net. 0.60

Tous droits de traduction, de reproduction et de représentation réservés pour tous pays, y compris la Hollande, la Suède, la Norvège, le Danemark et la Finlande

LE MOUCHOIR ROUGE DE CHOLET

A Madame la Baronne de CHARETTE

1^{er} COUPLETS

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a dynamic marking of *pp*. The first line of music includes a fermata over the first measure, marked with an '8' and a section sign (§). The lyrics are: "J'a - vais a - che - té, pour ta". The second line: "fè - te, Trois pe - tits mou - choirs de Cho -". The third line: "- let, Rou - ges com - me la ee - ri -". The fourth line: "(ad lib.) - set - te. Tous les trois, ma mie Aù -". The fifth line: "tempe - net - te, Oh! qu'ils é - taient donc jo - li -". The sixth line: "Aux couplets - ets Les pe - tits mou - choirs de Cho - let...". The seventh line: "Pour finir Un mouchoir rou - ge de Cho - let!". The score ends with a double bar line and a section sign (§).

J'a - vais a - che - té, pour ta

fè - te, Trois pe - tits mou - choirs de Cho -

- let, Rou - ges com - me la ee - ri -

(ad lib.)

- set - te. Tous les trois, ma mie Aù -

tempe

- net - te, Oh! qu'ils é - taient donc jo - li -

Aux couplets

- ets Les pe - tits mou - choirs de Cho - let...

Pour finir

Un mouchoir rou - ge de Cho - let!

1

J'avais acheté, pour ta fête,
Trois petits mouchoirs de Cholet,
Rouges comme la cerisette.
Tous les trois, ma mie Annette,
Oh! qu'ils étaient donc jolies
Les petits mouchoirs de Cholet...

2

Ils étaient là, dans ma poquette⁽¹⁾
Dans mon vieux mouchoir blanc...si laid!
Et chaque nuit, la Guerre faite,
Dans les bois, ma mie Annette,
En rêvant de toi, je rêvais
Aux petits mouchoirs de Cholet!

4

Fit de l'autre une cordelette
Pour pendre son sabre au poignet;
Fit du troisième une bouelette
Sur son cœur, ma mie Annette,
...Et tout le jour les Bleus visaient
Le petit mouchoir de Cholet!..

3

Les a vus, Monsieur de Charette,
Les voulut: je les lui donnai...
Il en mit un dessus sa tête
Le plus biau, ma mie Annette,
C'était le plus fier des plumets
Le petit mouchoir de Cholet!

5

Ont visé le cœur de Charette...
...Ont troué... celui qui t'aimait...
Et je vas mourir, ma pauvette,
Pour mon Roy, ma mie Annette!..
Et tu ne recevras jamais
Tes petits mouchoirs de Cholet!..

6

Mais, qu'est-ce là, dans ma poquette?
C'est mon vieux mouchoir blanc...si laid!
Je te le donne pour ta fête,
Plein de sang, ma mie Annette;
Il est si rouge qu'on dirait
Un mouchoir rouge de Cholet!

(1) Il désigne la poche intérieure de sa veste.

Droits d'exécution, traduction et reproduction réservés pour tous pays,
même la Hollande, la Suède, la Norvège, le Danemark et la Finlande.

CHANSONS DE CHEZ NOUS par Théodore BÔTREL

(Ouvrage couronné par l'Académie Française)

Magnifique Volume in-18 Jésus, illustré de 120 gravures et contenant 44 chansons

Paroles et Musique, Prix : 12 fr —o— Les mêmes, Piano et Chant, en 3 Séries, chaque série : 30 fr.

Avant-Propos : Chez nous.
L'Angélu du Soir.
Les Berceaux.
*La Berceuse du Violoneux.
*La Chanson du Blé Noir.
La Chanson du Patour.
La Charrue.
Le Cloarec.
La Complainte du Roi d'Ys.
La Dernière écuelle.
*Dors, mon gâs !
La Fanchette.

La Femme du Bossu.
*Les Gâs de Morlaix.
La Jalouse.
Jobic-le-Philosophe.
*La Légende du Rouet.
Ma « Douce » Annette.
Le Mai d'Amour.
La Mijaurée.
Mon Gas d'Islande.
*Mon Pen-Bas.
Le Navire du Forban.

*Noël à bord.
*Notre-Dame des Flots.
*L'Océan.
*La Paimpolaise.
*Le Petit Goret.
Les Petits Graviers.
Le Petit Grégoire.
*Le Pommier enchanté.
Restons chez nous.
Le Retour du Gâs.
*La Ronde des Châtagnes.

*Les Semeurs.
Le Soleil tombe.
*Le Tailleur de Granit.
*Les Terr'Neuvas.
Les Tout Petits.
Le Vieux Blaise.
La Vilaine.
*Le Vœu à Saint Yves.
La Voix des Cloches.
*La Voix des Genêts.
*Yann-Guenille.

Chaque chanson se vend séparément : 1 fr. —o— Avec accompagnement de Piano : 4.50

Toutes les œuvres précédées d'un * peuvent être interprétées dans les écoles et les patronages

CHANSONS EN SABOTS par Théodore BÔTREL

Magnifique volume in-18 Jésus, illustré de 130 gravures et contenant 45 chansons

Paroles et Musique : 12 fr. —o— Les mêmes, Chant et Piano, en 3 Séries, chaque série : 30 fr.

Préface. Vers l'Idéal !
*Aux Gas d'Arvor.
Au Parson.
*La Basse-Brettonne.
La Belle Corvette.
*Le Bonheur manqué.
*La Brume.
*Le Bûcheron.
La Cloche d'Ys.
*Le Couteau.
*La Croix de Grève.
Les Deux Gabiers.

*Fume ta pipe, mon gâs !
Les Gabariers de la Rance.
*Les Gas de Saint-Malo.
*Goélands et Goélettes.
Gomprenan Ket.
*Le Grand Lustukru.
*Grand'maman Fanchon.
*Il était un petit navire.
*La Lettre du Gabier.
Les Loups-Garous.
*La Mer et la Maman.

La Messe en Mer.
La Meule de foin.
La Meunière de Pont-Aven.
Le Mouchoir rouge de Cholet.
*La Moussaillonne.
*Le Noël des Bergers.
*La Nuit en Mer.
*Les Oiseaux Présages.
*Par le petit doigt.
*Pauv' petit gas.
Petit à petit.

*Les Petits Sabots.
La Quenouillée.
Qué qu't'as mon gas ?
Les Guetteurs d'Epaves.
*La Réponse de la Grand'mère.
*La Sabotière.
Les Sabots de Jésus.
Le Tricot de laine.
*Vas-y la Grise.
Le Vieux Jaloux.
Voilà Pierre qui roule !
Yann-la-Goutte.

Chaque chanson se vend séparément : Chant seul. 1 fr. — Chant et Piano. 4.50

Toutes les œuvres précédées d'un * peuvent être interprétées dans les patronages et les écoles

CHANSONS DES CLOCHERS-A-JOUR par Théodore BÔTREL

46 Chansons, Paroles et Musique, in-18 Jésus, magnifiquement illustrées de 120 dessins : 12 fr.

Cloches d'Exil (Ch.-Préface)
L'Ancien.
*Au pied du Calvaire.
Berceuse blanche.
Les Bretons en exil.
*Le Cantique du départ.
Ceux qui partent.
La Chanson du Corsaire.
La Chasse aux Loups.
Le Chevrier des Monts-d'Arrez.
Les Conseils du vieux Moulin.
La Cruelle Berceuse.
Dans le golfe du Morbihan.

La Dernière bûche.
En avant les gas !
Les Filles de Cancale.
Les Filles de Pont-Aven.
Fleur de Blé-Noir.
Fleur de Pommier.
Fleur qui pique.
Les Fraises de Plougastel.
Le Gas d'Arzon.
*La Grande Câlne.
Jésus chez les Bretons.
Kénavo.
Lettre à Mireille.

Le Marchand de sable.
Monsieur de Kergariou.
Par un soir d'été.
Setu anzer neve !
Sonnez, clochers à jours.
Toujours Bretonne.

Chansons en Marge

*Aimons-nous mieux, aidons-nous plus !
Aux Sillons, mes garçons !

Berceuse noire.
Les Dentellières.
Le Diable en bouteille.
Hier et Aujourd'hui.
Lettre du Sergent aux Gardes.
Lilas blanc.
Monsieur Parvenu.
Le Muguet de Mugette.
La Petite Magdaléenne.
Le Petit onglet rose.
Pourquoi pleurent les mamans.
Les Rois-Mages sont revenus.

Chaque chanson se vend séparément : Chant seul. 1 fr. — Chant et Piano. 4.50

Toutes les œuvres précédées d'un * peuvent être interprétées dans les écoles et les patronages

CHANSONS DE LA VEILLÉE par Théodore BÔTREL

50 Chansons, Paroles et Musique, in-18 Jésus, ornées de 60 dessins : 12 fr.

Au Fond des Bois.
Au Son du Biniou.
Les Avoines grises.
La Berceuse de Noël.
Bobosse.
La Bombarde.
La Bretagne est toute en neige.
Les Cancans du lavoir.
Les Cheveux d'Yvonne.
La Chanson du Parrain.
Le Chant du Pays.
Chante, petit grillon.
Les Cloches de Minuit.

Cœurs aimants.
Cœur de chêne.
Le Cœur d'un Ami.
Le Cœur en dérive.
Cœur vaillant.
La Danse des Korrigans.
Debout au vent.
Dors, mam' goz Arvor.
L'Espéré.
Evomp chistr mad.
Le Fil cassé.
Les Filles vides.
La Fileuse.

Les Filles de chez nous.
Fils de veuve.
Fleur d'ajonc.
Le Forgeron.
Les Grands Berceaux.
Il reviendra, petite Anna.
La Korentina.
La Légende des Filets bleus.
Marie ta Fille.
La Mère-au-Pain.
Mon cœur bat comme une horloge.
Les Petits Gardiens du Feu.

Petits Gas, petits Oiseaux.
Printemps de Bretagne.
Le Retour de Fanchette.
Le Retour du « Bourlingueur ».
Réveillez-vous, gais Pastoureaux.
Riez à la vie !
Vas-y du Mousse !
A la Veillée.
Le Vent de Mer.
Le Vieux Grigou.
La Vigie.
Vogue ma charrue.

Honoré PION, Editeur de Musique, 83, Faubourg St-Denis, PARIS (X^e)